

Шифр работы	10 4 2	10 4 2	10 4 2
	Эксперт 1	Эксперт 2	Итоговый балл
ФИО	Церетань А.Н.	Никитина И.Б.	
Задание 1			
К 1	10	10	10
К 2	15	15	15
К 3	5	5	5
К 4	5	5	5
К 5	5	5	5
К 6	3	3	3
Задание 2			
К 1	10	10	10
К 2	6	6	6
К 3	3	2	3
Сумма баллов	62	61	62
Подпись	Церетань А.Н.	Никитина И.Б.	Церетань А.Н.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП В КРАСНОЯРСКОМ КРАЕ
2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД

ВОПРОС № <u>1</u>	ЛИСТ <u>1</u> ИЗ <u>5</u>	<u>1042</u>
	(листы по каждому вопросу нумеруются отдельно)	ШИФР (заполняется оргкомитетом)

Рассказ Кимовой "Кружевом детей в природе" - лирико-
философское размышление о детстве, судьбе и связи поколений.
Заглавие задаёт главную тему: жизнь детей представляется,
как часть вечного природного цикла, где индивидуальное по-
лучается общему.

Композиционно рассказ построен по принципу обращения.
Он начинается и заканчивается общими рассуждениями
повествователя о "странности" детей и стариков. Сохраняется
каноническая структура, которая воплощает идею кружеводства.
Внутри этого канона история Масы, которая очень хотела
пойти в школу, но была ещё слишком мала. Маса отцу
предлагает её потребовать себе в качестве музыканта, и они
вместе пошли в музыкальную школу. Маса отлично сыграла все
экзамены, и комиссия сказала, что она будущая скрипачка.
И теперь цензором конкурса становится родители отца
определить её судьбу (выбрать из неё скрипачку).

Система лейтмотивов скрепляет текст. Для отца
скрипка - "царица и душа музыки" и путь к славе. Для Ма-
си же - это источник страха, который ассоци-
ируется с судьбой своего любимого музыканта. Этот лейтмо-
тив в судьбе - который раскрывается через историю отца. Он
рассказывает маленькой Маше о известном скрипаче Маше-
нине, который был несчастлив в детстве, "его заперли в
кабинете, мышки грызли перо". Всё ради того, чтобы он
вырос и стал мировой знаменитостью. Но Маше эта история
оставила неизгладимый отпечаток, она не жила так же, как он
провести своё детство.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП В КРАСНОЯРСКОМ КРАЕ
2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД

ВОПРОС № <u>1</u>	ЛИСТ <u>2</u> ИЗ <u>5</u>	
	(листы по каждому вопросу нумеруются отдельно)	ШИФР (заполняется оргкомитетом)

Жизненная же сущность этого произведения - верность его слепому и
бедному музыканту. Она является криминалистом тем же пред-
назначением Детское восприятие Маса видит в нём не романти-
ческого героя, а жертву и своё возможное будущее. Её страх
выражается в лобном мотиве значения она представляет себя
запертой в пещере, узнице или на террике раба. Многочисленные
упреждения шре на сцене. Удивительно, что террик для
Маса - это не наказание, а пространство свободы, где она мо-
жет хорошо провести время. Это представляет мир детского
шре. Миром взрослого принуждения.

Можно ли избежать своей судьбы? Это сложный вопрос, на
который тяжело ответить. Судьба сироты да, можно. Маса не
стала сироткой, она ободила стариков по улице и "новой
значимости в городе не появилась". Судьба сироты оказывается
неизбежной. Став бабушкой, Маса, как и те "зудные старухи",
начинает воспоминать своё детство: "Вот когда я была ещё
маленькой..."

Такие образы "круверет детей в природе" не наруша-
ется: это важный элемент жизни, страши, отношения и прекрасной
перс-детства.

Мурское задание

Страничка Евгения Баркова (из произведения "Отец и
дети" Мурсенева). Она бы стала манифестом его нис-
мистических убеждений. На первом у него стоит: самая
строения музыки из анатомического атласа. В себе он пи-
шет: "Природа не храм, а мастерская, и человек в ней
работник. Всё подлежит проверке опытом."

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП В КРАСНОЯРСКОМ КРАЕ
2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД**

ВОПРОС № <u>2</u>	ЛИСТ <u>3</u> ИЗ <u>5</u>	
	(листы по каждому вопросу нумеруются отдельно)	ШИФР (заполняется оргкомитетом)

1 Пост:

° Провёл паузу в обществе так называемого "прогрессивного" аристократа. Весь его либерализм сводится к обуржуазной красоте английского парка и аристократии его двора. Говорит ему:

"Ваш принцип - пустое место. Вы не можете справиться с дураками - и прекрасно, а вы воображаете, что справитесь. Наш реверс - простота. И она именно там, где мы сидим. Местно."

Подпись: #аристократы #умис #принцип #цитада

Лавки: Аркадий Вурсанов, Ситников, Курочкин

Комментарии:

Павел Петрович: "Министры государства, вы позволяете себе говорить о том, в чём не имеете ни малейшего понятия. Есть достоинство, есть традиция. Вы почитаете всё, ^{даже} что не пытались понять!"

Евгений Бузаров: "Почтите свой фронт, Павел Петрович. Это принесёт больше пользы, чем ваши "традиции". Сильнее с насмешкой."

Аркадий: "Евгений Васильевич, он же старший... нужно проявлять уважение..." Сильнее обиделся, которая закрывала глаза ладонями.

Евгений Бузаров: "Уважение нужно заслужить делом, а не возрастом. Хитрая дурачина не проявляет уважение - она просто работает. Это уважение пахнет дурачеством."

2 Пост:

° Фотография, на которой изображены руки ^{в лабораторных перчатках} вурдаки планов, которые держат пробирку с муром жидкостей.

° Текст внизу изображения: "Вот они - настоящие"

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП В КРАСНОЯРСКОМ КРАЕ
2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД

ВОПРОС № <u>2</u>	ЛИСТ <u>4</u> ИЗ <u>5</u>	
	(листы по каждому вопросу нумеруются отдельно)	ШИФР (заполняется оргкомитетом)

познание. "Не какие-то там "шёрты, рабы и дьяволы". Прекрасна в своём простоте и силе. Это за душу цепляют."

• Вопрос: "Что полезнее?"

1) Статья о сабурской луже (93%)

2) Сонеты Шекспира (7%)

Комментарии:

Анна Сергеевна: "Вы всегда так категоричны, Евгений Васильевич. А ведь в "шёртах и рабах и дьяволах" тоже есть своя неразгаданная наука, правда. Что вы на это скажете?"

Евгений Бугаров: "Анна Сергеевна, наука - рано или поздно разгадает и это. Пока же - это лишь эдакое умозаключение гитлицы. Но... Ваш скептицизм мне куда приятнее восторгов Ситникова."

• Лист 3

Читал сегодня Архандию. Он, конечно, никто не такой. Читал ради тех, кто способен мыслить: "Мы действуем в силу того, что мы признаём полезным." В теперешнее время полезнее всего отрицать - мы отрицаем. Всё остальное - от лукавого и для славы души."

Подписи: # отрицание # разрыв # полнота

Лайки: Ситников, Кудкина

Комментарии:

Кудкина: "Браво, Евгений Васильевич! Я полностью с вами согласна. Ждём вас в Петербурге для продолжения беседы! Вы просто гений!"

Евгений Бугаров: "Перестаньте, Агния Николаевна. Тешиев не существует. А в Петербурге - те же сапожки, та же

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП В КРАСНОЯРСКОМ КРАЕ
2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД

ВОПРОС № <u>2</u>	ЛИСТ <u>5</u> ИЗ <u>5</u>	
	(листы по каждому вопросу нумеруются отдельно)	ШИФР (заполняется оргкомитетом)

Битовна лаборатория ждёт!"

*Ситников: "Это наш манифест! Мы все должны отри-
цать!"*